

Vedtatt 6. november 2025

Regionkonferansen i Oslo

Solidaritet med Oslo Nye Teater

Oslo Nye Teater (ONT) formidler fortellinger og perspektiver som har stor verdi for hele Oslo befolkning. Halvparten av ONTs publikum er barn og unge, og 70% er bosatt i de østlige bydelene.

Byrådet i Oslo foreslår i sitt budsjett for 2026 et tilskudd på kun 54,3 mill. til Oslo Nye Teater, selv om teatrets styre har søkt om 69,7 mill. Det er styret for teatret, som byrådet selv satte inn, som mener at teatret trenger over 15 millioner mer enn det byrådet nå foreslår i tilskudd. Dersom dette vedtas vil det få dramatiske konsekvenser for et teater som allerede er hardt rammet av sittende byråds kulturfiendtlige politikk.

Oppsummering av hovedpunkter

- LOs regionkonferanse i Oslo ber om at bystyret bidrar til å gjenoppbygge Oslo Nye Teaters økonomi, og sikrer teateret et forsvarlig tilskuddsnivå i 2026 på minimum 69,7 millioner kroner i tråd med styrets søknad.
- LOs regionkonferansen i Oslo oppfordrer til å løfte tilskuddet til ONT ut av den søkbare tilskuddsordningen på kap. 500, og legge det inn som et enkelttilskudd på en egen post på budsjettet.

Rammer samfunnsoppdraget

Dersom dette tilskuddsnivået vedtas, vil det ikke lenger være mulig for Oslo Nye Teater å opprettholde teatrets viktige samfunnsoppdrag. Forslaget vil direkte

ramme den aktiviteten som er kjernen i mandatet til teatret, å skape scenekunst av høy kvalitet som når fram til så mange som mulig, og å prioriterer barn og unge.

I fjor fikk teatret dramatiske kutt med umiddelbar virkning. Vi var da svært tydelige på at det å gjennomføre en forsvarlig og fornuftig omstilling og nedbemanning i henhold til lov- og avtaleverk tar tid. Byrådet fortsetter nå en uverdigg prosess som er helt ubegrunnet og som er ekstremt belastende for de ansatte og for teatret. Bare ett år etter at budsjettet nærmest ble halvert fortsetter byrådets utarming og uansvarlige eierstyring.

23 ansatte har måtte gå

Siden det massive budsjettkuttet i fjor har teatret og de ansatte vært gjennom en svært krevende nedbemanning og omstillingsprosess på rekordtid. Det har blitt gjort store kutt i bemanningen med 23 ansatte som har måttet gå, samtidig som antallet produksjoner er blitt sterkt redusert. Forslaget er dramatisk for de ansatte på teatret og ikke minst for teatertilbudet til byens befolkning.

Alvorlige ringvirkninger for hele kulturfeltet

Dersom tilskuddet til Oslo Nye Teater senkes til det nivået byrådet foreslår vil det også ramme mange selvstendig næringsdrivende kulturarbeidere som står i fare for å miste oppdrag. I tillegg vil samarbeidspartnere få mindre tilgang til ressurser, verksteder, erfaring og kompetanse. Forslaget om tilskudd tar heller ikke høyde for lønns- og prisvekst, noe som er alvorlig både for de ansatte og for en seriøs arbeidsgiver med inngåtte tariffavtaler og forpliktelser. Dersom dette

blir vedtatt vil det få store konsekvenser også for scenekunstheltet nasjonalt, når en av de største aktørene ikke lenger kan oppfylle sitt samfunnsoppdrag.

ONT under press: Oslo må ta ansvar for kulturen

Ett tilskudd på det nivået byrådet foreslår vil legge et ytterligere press på kulturarbeidernes allerede utsatte arbeidsvilkår. Som en bærende institusjon er ONT en del av det seriøse arbeidslivet, med tariffavtale, et stabilt tillitsvalgtapparat med gode strukturer for involvering og **medbestemmelse**.

Ikke noe annet institusjonsteater i Norge driftes mer kostnadseffektivt enn ONT. Teatrets bevilgninger ligger langt under hva sammenliknbare scenekunstinstitusjoner får i overføringer over statsbudsjettet. Siden makeskiftet med Staten i 1999 har ONTs økonomi systematisk blitt bygget ned i strid med intensjonen i avtalen. Oslo kommune må følge opp det ansvaret de har tatt på seg, og bidra til å sikre den nasjonale infrastrukturen av profesjonelle scenekunstinstitusjoner i Norge.

I en urolig og polarisert verden hvor demokratiet og ytringsfriheten er under press bør vi styrke kulturen og viktige møteplasser som sikrer frie ytringer.
